



Aujourd'hui dans l'Essonne, le Théâtre de Bligny a été bâti en 1934 par l'architecte Lucien Magne, au sein des Sanatoriums de Bligny dans un style art déco, pastiche d'architecture mexicaine.

Entièrement reconstruit de l'intérieur entre 2002 et 2004 par le Centre Médical de Bligny, avec le soutien du Ministère de la Culture, du Conseil Régional d'Île-de-France, du Conseil Général de l'Essonne, et des communes de Briis-sous-Forges et Fontenay-les-Briis, c'est un équipement unique dans la région.

**Le Théâtre de Bligny est dorénavant animé par une troupe de comédiens et de musiciens : La Compagnie Théâtrale de la Cité.**

206 fauteuils, 120 m<sup>2</sup> de plateau, loges équipées, foyer d'artistes, piano Grand Concert Pleyel AL1928, régie son numérique, diffusion multi sources, équipement vidéo, machinerie électrique, kiosques historiques, grand parc et tapis verts pour représentations de plein air.

**La conception des résidences au Théâtre de Bligny s'élabore avec les créateurs, il peut loger les artistes dans une des villas du parc, à 50 m du théâtre.**



Le piano Pleyel Grand Concert du Théâtre de Bligny reçoit le soutien du **Crédit Agricole d'Île-de-France.**



Les Concerts de Bligny continuent...

### Floyd Factory

*Tribute to Pink Floyd : 2 oct. 2010*

### Ensemble Cronexos

*Musique baroque : 15 oct. 2010*


### Pictonotes-Mahboul

*Jazz 15 musiciens : 19 nov. 2010*

### Andoni Aguirre

*Jean-Sébastien Bach : 16 déc. 2010*

2010 / 2011 : **Andoni Aguirre** en résidence de travail sur le Pleyel du théâtre.



# THÉÂTRE DE BLIGNY

Un théâtre à la campagne, à 40 km de Paris

Nouvelle équipe  
Nouveau projet  
Direction : Nicolas Hocquenghem

**Théâtre de Bligny** / Compagnie Théâtrale de la Cité  
Centre Médical de Bligny 91640 Briis-sous-Forges  
01 60 81 90 18 / [bligny@delacite.com](mailto:bligny@delacite.com) / [www.delacite.com](http://www.delacite.com)

**Le Théâtre de Bligny en 2010** : Un théâtre en Île-de-France, à la campagne, dans l'Essonne à 40 km au sud de Paris.

Un théâtre issu des années 30, entièrement rénové, doté d'équipements de haute technologie, agrandi en 2010 pour le retour du piano historique Grand Concert. Un théâtre dans un parc de 47 hectares pour des spectacles en plein air. Un lieu ouvert à toutes les expressions du spectacle vivant, à la musique, à la danse, aux auteurs, aux graphistes, aux vidéastes, aux arts électroniques... Un théâtre moderne qui encourage l'expérimentation, la recherche, et invite les artistes en résidence de création.

**Nouveau projet, Nouvelle équipe, nouvelle direction, nouveaux équipements, nouvelles relations avec les publics et les compagnies, nouvelle politique de programmation souple et ouverte tout au long de la saison, nouvelle organisation des résidences d'artistes.**

Contact : 01 60 81 90 18 / 06 72 70 50 38 / bligny@delacite.com



## Chantiers de création CTC

Théâtre de répertoire

**Dom Juan** Molière

Création contemporaine

**Aube** Gérard Astor

Photo : la Double Inconstance / Théâtre Jean-Vilar de Vitry

**À suivre en 2010 / 2011** : Etel Adnan, *Andoni Aguirre*, AOLF – *Alors on l'a fait !*, Gérard Astor, *Clémentine Amouroux*, André Benedetto, *Rédouane Bernaz*, Jean- Sébastien Bach, *Monique Blin*, Aimé Césaire, *Compagnie Théâtrale de la Cité*, Ensemble Cronexos, Alfred Dogbé, Georges Feydeau, Eugène Ionesco, Joseph Kosma, Franz Liszt, *Jacques Martial*, *Gilles Marti*, Henri Michaux, Molière, *François Pick*, *Pictonotes-Mahboul*, Pink-Floyd, Jacques Prévert, *Yoram Rosilio*, Marc Tamet, Jean-Frédéric Vernier...



2010 : Les musiciens et solistes de **CRONEXOS** rejoignent la Compagnie Théâtrale de la Cité à Bligny



Le projet artistique de

### **la Compagnie Théâtrale de la Cité (CTC)**

au Théâtre de Bligny s'appuie sur une programmation plurielle et sur les concepts fondateurs de la création de la troupe : Les comédiens de la CTC - spécialistes de l'alexandrin - et les musiciens de l'ensemble CRONEXOS aiment évoluer entre art baroque et écritures contemporaines.

#### • 2 chantiers de création et d'expérimentation de la Cie. Théâtrale de la Cité tout au long de la saison 2010 / 2011 :

- Théâtre de répertoire **Molière** (*Dom Juan* et autres pièces) : quand le risque de faillite lié à la censure du *Tartuffe* génère chez Molière l'urgence de produire, en rupture avec les canons de l'époque, la première pièce de théâtre contemporain...

- Création contemporaine **Gérard Astor** (*Aube* – poème dramatique, troisième volet de la Trilogie *Le Partage des Eaux*) : quand dans le geste même de l'écriture, dans l'émotion de son invention, des remparts d'Avignon aux légendes de l'empire Dogon, brille un espoir humaniste...

#### • Les actions artistiques et les ateliers, la proximité et le partage participatif avec les patients et les personnels de l'hôpital, avec les habitants des villes et des villages de la Communauté de Communes du Pays de Limours sont parties intégrantes de notre implantation nouvelle.



Dir. artistique et admin.

**Nicolas Hocquenghem**

Dir. technique

**Hassen Sider**

Publics & résidences

**Christine Gagnepain**

**Philippe Villiers**

Communication

**Didier Dicale**

Conseillers Musicaux

**Federico Yacubsohn**

**Nicolas Desprez**

[www.delacite.com](http://www.delacite.com)



**Soirée d'ouverture de saison : vendredi 1er octobre**

Réservation : 01 60 81 90 18 / [bligny@delacite.com](mailto:bligny@delacite.com)

Le projet artistique de la Compagnie Théâtrale de la Cité reçoit le soutien du Conseil Général de l'Essonne.

